

Mara Calcagni è nata a Tearracina il 28-10-1975. E' **attrice e regista**. Si forma con i maestri dell'Odin Teatret, con il Lume, uno dei più importanti gruppi di teatro brasiliano, Cezar Brie del Teatro de Los Andes, Naira Gonzalez del Centro Teatrale Umbro, James Slowiak e Jairo Cuesta del New Lab Performance, Mamadou Dioume, Alessio Bergamo, Roy Hart Center.

Nel 2005 è parte dell'ensemble del Teatro Ridotto di Bologna, come attrice.

Fonda l'ass. Groucho Teatro (2006) di cui è attrice, regista, pedagoga e condirettore artistico.

Dal 2010 fa parte del Magdalena Project, rete internazionale di donne che lavorano nel teatro, progetto coordinato da Julia Varley (Odin Teatret).

Ricerca dal 2010 sul metodo vocale 'Link Leather' e sulla pedagogia legata alla metodologia Orff.

Dal 2012 ricerca e collabora attivamente con il Roy Hart Theatre, sulle vie della voce.

Dal 2008 è parte del Coro di Estetica dei Modi Contadini e Inni e Canti di Lotta diretti da Giovanna Marini, con cui fa concerti in Italia e all'estero.

Dal 2008 tiene laboratori e seminari in Italia, in America Latina e in Europa.

Spettacoli:

2005: 'Parata' – Teatro Ridotto, Bologna

2005: 'Sogni vagabondi', Teatro Ridotto, Bologna

2007: Prometeo in Blues (Groucho Teatro-regia 2007-2009),

2005:Cercando Axè (Groucho Teatro-musicista),

2008: Parata Amletos (Groucho Teatro-attrice)

2010: Brecht a Babilonia (Groucho Teatro-attrice e co-regia)

2010: Prometeo in Blues nuova versione (Groucho Teatro-regia 2010-oggi)

2012: Canti di Terra (Groucho Teatro-attrice e co-regia)

2013: Donna di Macbeth (Groucho Teatro – monologo)